

Mercy Dorcas Otieno



| | |
|-----------------------|--|
| Geboren | 1987 |
| Wohnort | Bochum |
| Steuerlicher Wohnsitz | Nordrhein-Westfalen |
| Wohnmöglichkeiten | Hamburg Wien |
| Größe | 180 cm |
| Haarfarbe | Schwarz |
| Augenfarbe | Braun |
| Sprachen | Luo (M), Swahili (M), Deutsch (1), Englisch (1) |
| Dialekte | Steirisch, Österreichisch, afrikanischer Akzent, Ostafrikanischer Akzent, Nigerian Pidgin English |
| Gesang | A-cappella (gut), Gospel (gut), Soul (gut), Ballade (gut) |
| Stimmelage | Alt |
| Führerschein | kein Führerschein |
| Tanz | Afrikanischer Tanz (sehr gut), Merengue (gut), Salsa (gut), Improvisation (gut), Breakdance, Bachata, Cha Cha Cha, Dancehall, Choreographie, Ausdruckstanz |
| Sportarten | Basketball (gut), Aerobic (gut), Boxen (gut), Aikido |
| Weitere Fähigkeiten | Improvisation, Moderation, Beatboxing |
| Ausbildung | 2013 - 2017 Max Reinhardt Seminar, Wien |

Film / Fernsehen (Auswahl)

| <u>Jahr</u> | <u>Titel</u> | <u>Genre</u> | <u>Regie</u> | <u>Sender/Produktion</u> |
|-------------|--|--------------|-----------------|--------------------------|
| 2019 | Unter anderen Umständen - Perfect Girl | TV-Reihe | Judith Kennel | ZDF/Network Movie |
| 2014 | Mercy und das Spiel des Lebens | Doku | Florian Gebauer | ORF/Langbein & Partner |

Theater (Auswahl)

| <u>Jahr</u> | <u>Titel</u> | <u>Rolle</u> | <u>Regie</u> | <u>Theater</u> |
|-------------|---|---------------------------|-------------------|-----------------------|
| 2020 | Peer Gynt | Der Dovre-Alte, Anitra | Duan David Paížek | Schauspielhaus Bochum |
| | Die Befristeten | | Johan Simons | Schauspielhaus Bochum |
| 2019 | Die unglaubliche Geschichte vom kleinen Roboterjungen | | Sue Buckmaster | Schauspielhaus Bochum |
| | Hamlet | Königin | Johan Simons | Schauspielhaus Bochum |
| | O, Augenblick | Marie Françoise | Tobias Staab | Schauspielhaus Bochum |
| 2018 | Plattform | Audrey | Johan Simons | Schauspielhaus Bochum |
| | Unterwerfung | Marie-Françoise | Johan Simons | Schauspielhaus Bochum |
| | Alle Jahre wieder | Diverse | Hannah Biedermann | Schauspielhaus Bochum |
| | Das Alte Testament | Königin von Sheba, Pharao | Volker Hesse | Schauspielhaus Graz |

Mercy Dorcas Otieno

Theater (Auswahl)

| <u>Jahr</u> | <u>Titel</u> | <u>Rolle</u> | <u>Regie</u> | <u>Theater</u> |
|-------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| | Rest of Europe | Schülerin | Nina Gühlsdorf | Schauspielhaus Graz |
| | Broken German | Mutter | Dominik Friedel | Schauspielhaus Graz |
| 2017 | Nathan der Weise | Daja | Lily Sykes | Schauspielhaus Graz |
| 2016 | Geächtet | Jory | Volker Hesse | Schauspielhaus Graz |
| | Reden! | Michelle Obama, Martin Luther King | Anna Maria Krassnigg | Salon5 |
| 2013 | Broken Pieces | | Mercy Dorcas Otieno | Theater am Lend, Graz |
| 2012 | Gott ist ein Deutscher | | Ernst Binder | Drama Graz |
| 2011 | Häuptling Abendwind | Ho-Gu | Wolfgang Dobrowsky | Sommertheater Gamlitz |
| | Boat People/Emergency Entrance | | Christine Eder | Schauspielhaus Graz |
| 2010 | Reiher | Rachel | Anja Scilinski | Schauspielhaus Graz |
| | Hexenjagd | Tituba | Anna Badora | Schauspielhaus Graz |