

Uke Bosse



Geboren	1976
Wohnort	Berlin
Steuerlicher Wohnsitz	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg Köln München London
Größe	193 cm
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (1)
Dialekte	Friesisch (H), Plattdeutsch (H), Hamburgisch, englischer Akzent, amerikanischer Akzent
Stimmlage	Bass, Bariton
Instrumente	Klavier, Trompete
Führerschein	Pkw
Sportarten	Yoga
Weitere Fähigkeiten	Comedy, Improvisation, Sprecher/in, Synchronsprecher, Moderation
Ausbildung	2016 Clown/ComedyWorkshop mit Peter Shub, Hamburg 2008 - 2011 Improvisationstheater, Steife Brise, Hamburg 2000 Theaterregie, Morley College, London 2000 - 2001 Comedy und Schauspiel mit Ken Campbell, London 1994 - 1995 OAC Drama, Niagara District Secondary School, Kanada
Webseite	http://www.ukebosse.de/

Film / Fernsehen (Auswahl)

<u>Jahr</u>	<u>Titel</u>	<u>Genre</u>	<u>Regie</u>	<u>Sender/Produktion</u>
2017	Der Mordanschlag	Zweiteiler	Miquel Alexandre	ZDF/Network Movie
	Dengler - Fremde Wasser	TV-Reihe	Rick Ostermann	ZDF/Bavaria Fernsehproduktion
	Die Pfefferkörner	TV-Serie	Andrea Katzenberger	ARD/Letterbox Filmproduktion
	Fans	Webserie	Joseph Bolz	Netflix/Rottland
2016	Leider verwandt	TV-Film	Lars Jessen	ARD/Krebs & Krappen
	Der König von Berlin	TV-Film	Lars Kraume	ARD/Olga Film
2015	Ostfriesisch für Anfänger	TV-Film	Gregory Kirchhoff	NDR/C-Films
	Das Netzwerk	Webserie	Fabian Siegmund	Studio 71
	Großstadtrevier - Das Licht	TV-Serie	Lars Jessen	ARD/Letterbox Filmproduktion
2014	Morden im Norden - Der Nackte und der Tote	TV-Serie	Holger Schmidt	ARD/ndF
	Museum Monday	Webserie	Raphael Frank	Fischerappelt
	Der gebrauchte Mann	TV-Film	Lars Jessen	ZDF/Constantin Film

Theater (Auswahl)

<u>Jahr</u>	<u>Titel</u>	<u>Rolle</u>	<u>Regie</u>	<u>Theater</u>
2003	Stand-Up Comedian			London

Uke Bosse

Theater (Auswahl)

<u>Jahr</u>	<u>Titel</u>	<u>Rolle</u>	<u>Regie</u>	<u>Theater</u>
2001	The Tabletop Tragedies	Elektra	Ken Campbell	Barbican, London
	The Winter's Tale	Clown	Camden McDonald	St. George's Theatre, London
2000	The Warp	Hans	Daisy Campbell	24stündiges Theaterstück, London